

الإشكالية الملتنقى

التحليل الاجتماعي " وغيرهم ممن ساهموا بجدية والى غاية اليوم في كل التخصصات والمستويات الإنسانية والاجتماعية . ومن هذا المنطلق الحيوي جاءت هذه المبادرة العلمية ومن خلال مسار متكامل من الاهتمام بمسائل التغيير الاجتماعي وما يمثله بالنسبة لمجتمعنا ذو الأبعاد المتنوعة تاريخيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا والهدف الرئيس هو نفض الغبار على كثير من المجهودات العلمية ذات الصلة بالتحويلات الكبرى التي حدثت في المجتمع الجزائري منذ الاستقلال بتقديم قراءات وتحليلات وفق اطار علمي ويلورة جملة من التنبؤات التي لصالح هذا المجتمع وهي الغاية الأساسية لدراسة التغيير الاجتماعي من خلال إبراز مجهودات مخابر البحث في الميدان وكذا مختلف مجالات البحث ذات الصلة خاصة مع التوجهات المتكاملة حول تطوير البحث العلمي بصفة شاملة وجعله في خدمة قضايا ذات بعد استراتيجي وإدراج الدراسات الاجتماعية ضمن هذا التوجه . ولهذا كان السؤال الرئيس والذي يفرض نفسه كاتطلاقة في التفكير هو:

ماهي التحويلات الكبرى التي حدثت في المجتمع الجزائري ؟ وكيف يمكننا أن نستفيد منها لبناء رؤية صحيحة تخدم مستقبلنا ؟

اهتمت العلوم الإنسانية عامة والاجتماعية خاصة بعدد القضايا المتعلقة بالمجتمعات واتخذت منها موضوعا لها حيث تعددت الأطر النظرية والتطبيقية في دراسة المجتمع في كليته او من خلال اجزائه ومكوناته وورثنا من هذا التباين رصيذا معرفيا متراكما حول مسار المجتمعات من نقطة ميلادها الى ما بعدها وفق رؤية تطويرية شاملة تمكن الدارس والباحث خاصة من وصف هذه الخاصية وتصنيفها من خلال معايير متجددة تتعلق بالتقدم والتنمية بالأساس ، فالتاريخ الاجتماعي وفر لنا محطات بارزة في حياة المجتمعات ووضع لها معالم محددة بداية من الفكر اليوناني القديم مرورا بالقرون الوسطى وصولا الى عصر الاكتشافات في أوروبا ثم عصر الحداثة وما بعد الحداثة ثم عصر العولمة بكل اتجاهاتها وما نعيشه اليوم نستطيع أن نسميه وفق مرجعية اجتماعية عصر الرقمنة والافتراضية وكانت أهم وأبرز صورها فترة الاستساخات وجدليتها ووصلنا إلى مرحلة الحياة الافتراضية ويدانلها من خلال التطور الرقمي الهائل والغير محسوم نظرا لما هو متوقع ،إن رؤية المجتمع من هذه الزاوية يحتم علينا التفكير من خلال السؤال التالي : أي مستقبل ينتظرنا ؟

وفي خضم هذه التحويلات يحق لنا أن نبحث عن زاوية للنظر إلى مجتمعنا والذي هو كل ما يمثل مجال حياتنا ماضيا وحاضرا وربما مستقبلا فالمجتمع الجزائري له مسار طويل من التحويلات والتي حاول العديد من الباحثين والمهتمين تصويرها ووصفها بإحداثيات اجتماعية غاية في التحديد وعلى سبيل المثال لا الحصر ما كتبه كل من : مغنية الأزرق حول "تشوء الطبقات في الجزائر" وعبد القادر جفلول " التاريخ الثقافي للجزائر " و عمر بوتفنوش " تطور العائلة الجزائرية " ومحمد السويدي " مقدمة في دراسة المجتمع الجزائري " عبد اللطيف بن أشنهو " التجربة الجزائرية في التنمية والتخطيط " وسفير ناجي محاولات في

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور -خنشلة

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الاجتماعية

احياء للذكرى الستين لعدي الاستقلال والشباب (1962-2022)

بالتنسيق مع مخبر المجتمع والأسرة -جامعة باتنة 1

و مشروع البحث التكويني الجامعي PRFU :

"التنمية والحراك الاجتماعي والمهني في الجزائر (الأسرة،

الصحة، البيئة والعمل)"

ينظم

الملتقى الوطني الاول حول

التحويلات الكبرى في المجتمع

الجزائري

قراءات وتحليلات متعددة في مسارات التغيير

الاجتماعي

يوم 23 ماي 2022

الرئيس الشرفي للملتقى : أ.د عبد الواحد شالة مدير الجامعة

مدير الملتقى : د. لمنور معروف عميد الكلية

رئيس الملتقى : د. نصر الدين بهتون

رئيس اللجنة العلمية للملتقى : أ.د ليندة شنافي



أهداف الملتقى :

- ينطلق هذا الملتقى نحو أهداف محددة أهمها مايلي :
- 1- رصد لأهم مسارات التحول في المجتمع الجزائري .
 - 2- إبراز المجهودات في مجالات العلوم الانسانية والاجتماعية .
 - 3- ادراج الدراسات والتحليلات المجتمعية عامة في مسار التنمية الشاملة .
 - 4- التأسيس لمنظومة " الخبرة الاجتماعية في خدمة المجتمع "
 - 5- دعم التوثيق في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية .
 - 6- خلق فرصة النقاش العلمي لفائدة كفاءات البحث العلمي .

محاور الملتقى :

- المحور الأول :** التحولات التاريخية وفق مراحل بارزة في المجتمع الجزائري وضرورة التأسيس لقراءة مستقبلية .
- المحور الثاني :** التحولات السياسية ومساهمتها في تكون المجتمع الجزائري واهم ما يمكن قراءته مستقبلا
- المحور الثالث :** التحولات الاجتماعية والثقافية وإعادة رسكلة البناء الاجتماعي والحياة الاجتماعية للمجتمع الجزائري وملاحها المستقبلية
- المحور الرابع :** التحولات الاقتصادية وإفرازات عمليات التنمية الشاملة في المجتمع الجزائري والنظرة المتقدمة للغد الاقتصادي بناء على ثنائية (الاقتصاد والمجتمع)
- المحور الخامس:** التحولات العلمية والتقنية وكل ما له علاقة بهذا المجال بداية بمنظومة التعليم بكل قواعدها ومخرجاتها إلى ما تم تحقيقه لهذا المجتمع وما استحدث فيه وفق نظرة تنموية .

اللجنة العلمية : رئيس اللجنة أ.د. / شنافي ليندة

- أ.د/ حمزاوي سهى جامعة خنشلة
- أ.د/ بن رمضان سامية جامعة خنشلة
- أ.د/ قرزيز محمود..... جامعة خنشلة
- د/ لبرش راضية جامعة خنشلة
- د. شعبان اليمينجامعة خنشلة
- د/ مامن فيصل جامعة خنشلة
- د/ عمارة عبد الحليم..... جامعة خنشلة
- د/ رحمون عبد القادر.... جامعة خنشلة
- د/ جدو عبد الحفيظ..... جامعة خنشلة
- د/ بوحرق كريمة جامعة خنشلة
- د فرفودة فاطمة جامعة خنشلة
- د/ مناح رفيقجامعة خنشلة
- د/ بن عمران بويكر جامعة خنشلة
- د/ رحمانية سعيدة جامعة خنشلة
- د/ مرغاد زينب جامعة خنشلة
- أ.د/ عوفي مصطفى جامعة باتنة 1
- أ.د / دلاسي امحمد جامعة الأغواط
- أ.د/ حمداوي عمر جامعة ورقلة
- أ.د/ سامية بريعم جامعة أم البواقي
- أ.د/ كنزة فوزي جامعة قسنطينة 3
- أ.د/ صبطي عبيدة جامعة بسكرة
- أ.د/ بن منصور ليليا جامعة خنشلة
- د/ بورزق نوار جامعة تيسة
- د/ علة مختار جامعة الجلفة
- د/ عطاء الله توفيق جامعة خنشلة
- د/ مومن عواطف جامعة خنشلة

اللجنة التنظيمية والتقنية : رئيس اللجنة د/ فلاح عبود

- د/ هالة لبرارة
 - د/ مفيدة عنصر
 - أ.هري علي
 - ط.د فيطس سعيد
 - ط.د شرارة بويكر
 - ط.د عوايشية رزيقة
 - صيد علي
 - بالولي مراد
 - شروط ومعايير المشاركة
 - المشاركات تكون ثنائية أو فردية فقط
 - ان لا يكون العمل المقدم سبق تقديمه أو نشره
 - تعطى أولوية للدراسات والتحليلات الميدانية
 - الكتابة بخط Simplified Arabic حجم 16
 - بطريقة (Apa) للتوثيق وكتابة الهوامش
 - تواريخ الملتقى والمشاركات :
 - استقبال طلبات المشاركة (استمارة مرفقة) + ملخصات
 - يكون في الفترة من 2022/02/26 إلى 2022/03/10
 - الرد على الملخصات المقبولة في الفترة من 2022/03/11 إلى 2022/03/12
 - استقبال المداخلات كاملة في الفترة من 2022/03/13 إلى 2022/04/09
 - الرد على المداخلات المقبولة وإرسال دعوات المشاركة
 - والبرنامج في الفترة من 2022/05/10 إلى 2022/05/15
 - عقد الملتقى يوم 2022/05/23 عن بعد
 - ترسل المشاركات وتتم الاتصالات على البريد الالكتروني
- للملتقى : sociochang.seminaire@gmail.com